

Ростовская область Тацинский район х.Новороссошанский  
МБОУ Новороссошанская ООШ

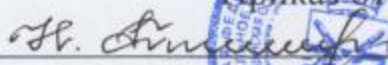
«Утверждаю»

Директор МБОУ

Новороссошанская ООШ

Приказ от 26.08.2016г. №103

Лгицына Н.В./

  
(Подпись руководителя)



## Рабочая программа

По литературному чтению

Начального общего образования 2 класс

Количество часов: 136 часов

Учитель: Назарова Светлана Анатольевна

Программа разработана на основе

-авторской программы авторов Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г,  
Голованова М.В. УМК «Школа России» Москва «Просвещение»  
2011

- примерной программы федерального государственного  
образовательного стандарта общего начального образования  
(приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

2016-2017уч.г.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и требований к уровню подготовленности учащихся 2 класса

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха \ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий.

По базисному учебному плану 4 часа в неделю, 136 часов в год. Сжатие программы на 4 часа (праздничные дни – 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая) произошло за счет сжатия уроков 115 и 116, 117 и 118, 119 и 120, 126 и 127.

### **УМК:**

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. Литературное чтение, 2 класс в 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2011.
2. Л. Ф. Климанова. Рабочая тетрадь по чтению. Издательство «Просвещение», 2010.

### **Перечень учебных тем по стержневым линиям:**

Вступление – 6 часов  
Устное народное творчество – 15 часов  
Люблю природу русскую. Осень. – 8 часов  
Русские писатели – 14 часов  
О братьях наших меньших - 12 часов  
Из детских журналов – 9 часов  
Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов  
Писатели детям - 18 часов  
Я и мои друзья - 11 часов  
Люблю природу русскую. Весна – 9 часов  
И в шутку и всерьез – 14 часов  
Литература зарубежных стран - 15 часов

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 2 класса:**

Обучающиеся должны:

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения не ниже 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного;
- составлять план к тексту, пересказывать текст;
- выделять в тексте слова автора и действующих лиц;
- воспринимать на слух произведения различных жанров, различать жанры литературных произведений.

### Литература:

1. Примерная программа по литературному чтению , 2008 год.
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальное общее образование, 2008 год
3. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. Литературное чтение, 2 класс в 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2011.
- 4.Л. Ф. Климанова. Рабочая тетрадь по чтению. Издательство «Просвещение», 2010.
5. Поурочные разработки по литературному чтению, 2 класс
6. Журнал «Клепа»
7. Журнал «Читайка»
8. «Журнал сказок»

### Материально – техническое обеспечение предмета:

- 1.Портреты русских писателей.
- 2.Портреты детских писателей.
3. Опорные таблицы:
  - русский народный фольклор;
  - какие бывают сказки;
- 4.Медиатека: записи детских произведений.

№ п\п	Содержательные линии, темы	Характеристика деятельности учащихся	Дата	Мониторинг
<b>Вступление – 6 часов</b>				
1	Урок Знаний			
2.	Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.		

3.	Самое великое чудо на свете.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из <b>учебника</b> . <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия.		
4.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека?»			проект
5.	Старинные и современные книги.			
6.	Напутствие читателю Р. Сефа.			
<b>Устное народное творчество – 15 часов</b>				
7.	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки, <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b>		
8.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.			
9.	Считалки и небылицы			
10.	Загадки — малые жанры устного народного творчества.			
11.	Пословицы и поговорки			
12.	Проверка техники чтения			проверка техники чтения
13.	«Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц			
14.	«Петушок и бобовое зёрнышко».			
15.	«У страха глаза велики».			
16.	«Лиса и тетерев».			
17.	«Лиса и журавль».			
18.	«Каша из топора».			
19.	«Гуси-лебеди».			
20.	Разноцветные страницы			
21.	Проверим себя		тест	



		<p>план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Сравнить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> свое чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
<b>Люблю природу русскую. Осень. – 8 часов</b>				
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать их</b>. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»			чтение наизусть
24.	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»			
25.	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья...»			чтение наизусть
26.	И. Токмакова «Опустел скворечник...»			
27.	В. Берестов «Хитрые грибы»			
28.	М. Пришвин «Осеннее утро»			
29.	Проверим себя			тест
<b>Русские писатели – 14 часов</b>				
30.	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p>		
31.	Стихотворения А. С. Пушкина о зиме			
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			чтение наизусть

33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	<p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе</p>			
34.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке				
35.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения				
36.	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»				
37.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»			чтение наизусть	
38.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»			чтение наизусть	
39.	Л. Н. Толстой «Филиппок»				
40.	Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения				
41.	Рассказы Л. Н. Толстого				
42.	Разноцветные страницы				
43.	Проверим себя			тест	
<b>О братьях наших меньших -12 часов</b>					
44.	Н. Сладков «Они и мы»		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b></p>		
45.	А. Шибанов «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»				
46.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»				
47.	В. Берестов «Кошкин щенок»				
48.	М. М. Пришвин «Ребята и утята»				
49.	М. М. Пришвин «Ребята и утята».				

	Нравственный смысл поступков героев	план <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения		
50.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»			
51.	Б.С. Житков «Храбрый утенок»			
52.	В.В. Бианки «Музыкант»			
53.	В.В. Бианки «Сова»			
54.	Разноцветные страницы			
55.	Проверим себя		тест	
<b>Из детских журналов – 9 часов</b>				
56.	Д. Хармс «Вы знаете?...»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> сном вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>		
57.	Даниил Хармс «Веселые чижик»			
58.	Даниил Хармс «Что это было?»			
59.	Даниил Хармс «Пирог»,			
60.	Проверка техники чтения			проверка техники чтения
61.	Ю. Д. Владимиров «Чудаки»			
62.	А. И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»			
63.	Проверим себя			тест
64.	Разноцветные страницы			
<b>Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов</b>				
65.	И. А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я. Л. Аким. Стихотворения о первом снеге	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по		

66.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможным вариант исправления допущенных ошибок		чтение наизусть
67.	С. А. Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза»		чтение наизусть	
68.	«Два Мороза» (русская народная сказка)		чтение наизусть	
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»			
70.	А. Л. Барто «Дело было в январе»			
71.	С. Дрожжин «Улицей гуляет...»			
72.	Разноцветные страницы			
73.	Проверим себя		тест	
<b>Писатели детям - 18 часов</b>				
74.	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение		
75.	К. И. Чуковский «Федорино горе»			
76.	К. И. Чуковский «Федорино горе». Рифма			
77.	К. И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героя с опорой на его поступки			
78.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»			
79.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»			
80.	С. В. Михалков «Мой щенок»			
81.	А. Л. Барто «Веровочка»			
82.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»			
83.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»			
84.	Н. Н. Носов «Затейники»			
85.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»			

86.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана рассказа			
87.	Н. Н. Носов «На горке»			
88.	Н. Н. Носов «На горке». Составление плана рассказа			
89.	Разноцветные страницы			
90.	Проверим себя			тест
91.	Проверка техники чтения			проверка техники чтения
<b>Я и мои друзья - 11 часов</b>				
92.	Стихи В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской , В. В. Лунина	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Сравнивать</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать по</b> плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему		
93.	В. В. Лунин «Я и Вовка»			
94.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			
95.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (продолжение), Ю. Ермолаев «Два пирожных»			
96.	В. А. Осеева «Волшебное слово»			
97.	В. А. Осеева «Волшебное слово». Характеристика героев			
98.	В.А. Осеева «Хорошее»			
99.	В.А. Осеева «Почему?»			
100.	Разноцветные страницы			
101.	Проверим себя			
102.	Проверка техники чтения			проверка техники чтения
<b>Люблю природу русскую. Весна – 9 часов</b>				
103.	Люблю природу русскую. Стихотворения Ф. И. Тютчева о весне	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Сравнивать</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b>		
104.	Стихотворения о весне А. Н. Плещеева			чтение наизусть
105.	Стихотворения о весне А. А. Блока			чтение наизусть
106.	Стихотворения о весне С. Я. Маршак			чтение наизусть

107.	И. Бунин «Матери»	собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> веселые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные веселые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок		
108.	А. Плещеев «В бурю»			
109.	Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»			
110.	Разноцветные страницы			
111.	Проверим себя			тест
<b>И в шутку и всерьез – 14 часов</b>				
112.	Б. В. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> веселые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные веселые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок		
113.	Б. В. Заходер. Песенки Вини-Пуха			
114.	Э. Н. Успенский «Чебурашка»			
115.	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой»			
116.	Э. Н. Успенский «Память»			
117.	В. Д. Берестов «Знакомый»			
118.	В. Д. Берестов «Путешественники», «Кисточка»			
119.	И. П. Токмакова «Плим»			
120.	И. П. Токмакова «В чудной стране»			
121.	Г. Б. Остер «Будем знакомы»			
122.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»			
123.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» . составление плана			
124.	Разноцветные страницы			
125.	Проверим себя			тест
<b>Литература зарубежных стран - 15 часов</b>				
126.	Бульдог по кличке Дог	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу		

127.	Перчатки	<p>для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
128.	Храбрецы			
129.	Сюзон и мотылек. Знают мамы, знают дети			
130.	Проверка техники чтения			проверка техники чтения
131.	Шарль Перро «Кот в сапогах»			
132.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок			
133.	Шарль Перро «Красная Шапочка»			
134.	Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ			
135.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»			
136.	Э. Хогарт «Мафин и паук»			
137.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой			
138.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».			проект
139.	Проверим себя			тест
140.	Разноцветные страницы			

Согласовано

протокол заседания

методического совета

МБОУ Новороссошанская оош

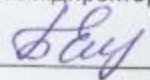
от 26.08.2016г. № 1

  
-----

Прудникова С.К.

Согласовано

зам. директора по УВР

  
-----

Быкадорова Е.П.

26 августа 2016г.