

Ростовская область Тацинский район х.Новороссошанский
МБОУ Новороссошанская ООШ

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Новороссошанская ООШ

Приказ от 26.08.2016г.№103

Птицына Н.В./



(Подпись руководителя)

Рабочая программа

По литературному чтению

Начального общего образования 4 класс

Количество часов: 102 часов

Учитель: Назарова Светлана Анатольевна

Программа разработана на основе

-авторской программы авторов Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г,
Голованова М.В. УМК «Школа России» Москва «Просвещение»
2011

- примерной программы федерального государственного
образовательного стандарта общего начального образования
(приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

2016-2017уч.г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего

самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению)

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения

обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации,

выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в учебном плане

В примерной программе общее число часов 472, из них в 1 классе- 132 ч. (из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), во 2 классе-136 ч, в 3 классе- 102 ч, в 4 классе- 102 ч в 1 и во 2 классах по 4 часа в неделю; в 3 и 4 классах по 3 часа в неделю. В данной рабочей программе количество часов – 472. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы. Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

Из них- 10% учебного времени, т.е. в целом 37 уроков, используется для изучения регионального компонента :

1 класс:

в изучении тем: „ Жили-были буквы „ „ Сказки, загадки, небылицы”, „Апрель, апрель! Звенит капель.”, „Я и мои друзья”, „ О братьях наших меньших”.

2 класс:

в изучении тем: „ Устное народное творчество”, „Люблю природу русскую”, „О братьях наших меньших”, „ Из детских журналов”, „ Писатели – детям”, „ Я и мои друзья”, „И в шутку и всерьез”.

3 класс:

в изучении тем: „ Устное народное творчество”, „Поэтическая тетрадь”, „Литературные сказки”, „ Были и небылицы”, „Люби живое”, „ По страницам детских журналов”.

4 класс:

в изучении тем: „Былины. Летописи. Жития.”, „Поэтическая тетрадь”, „ Сказки русских писателей”, „Делу время-потехе час”, „ Страна далекого детства”, „ Природа и мы”, „ Родина”.

При изучении данных тем применяется краеведческий материал, используется материал по экономике Новосибирской области и Болотнинского района, растительный и животный мир Области , особенности сельского хозяйства. Дети знакомятся с местными обычаями, стихами, сказками, считалками, пословицами, поговорками, песнями, произведениями Новосибирских авторов и народа .

Форма обучения –традиционная, методы обучения – игровые, проблемно- поисковые, исследовательские.

Использование ИКТ.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

Формы контроля- тесты по пройденным темам и проверка техники чтения входная, за trimestры и за год.

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по литературному чтению в начальных классах.

Тематический план (448 ч)

1 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьёз	6	6
6	Я и мои друзья	5	5
7	О братьях наших меньших	5	5
всего		40	40

2 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5	Русские писатели.	14	14
6	О братьях наших меньших.	12	12
7	Из детских журналов.	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9
9	Писатели детям.	17	17
10	Я и мои друзья.	10	10

11	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
12	И в шутку и в серьёз.	14	14
13	Литература зарубежных стран.	12	12 +2
	Резерв	2	
всего		136	136

3 КЛАСС

4 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Летописи, былины, жития	11	11
	Чудесный мир классики	22	22
№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь	31	31
5	Великие русские писатели	24	24
6	Литературные сказки	8	8

7	Были-небылицы	10	10			
8	Люби живое	16	16			
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12			
10	По страницам детских журналов	8	8			
11	Зарубежная литература	8	8			
всего		136	136			
3						
4				Поэтическая тетрадь	25	25
5				Литературные сказки	16	16
6				Делу время – потехе час	9	9
7				Страна детства	8	8
8				Природа и мы	12	12
9				Родина	8	8
10				Страна Фантазия	7	7
11				Зарубежная литература	15	15+2
				резерв	2	
Всего					136	136

Р
езул
ьта
ты
изу
чен
ия
кур
са
Р
еали
заци
я
про
гра

мы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного	Развитие навыков чтения	Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа

<p>знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов</p>	<p>способа – чтения целыми словами за счет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин); 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца; 4) развития темпового чтения. <p>Обучение чтению про себя</p>	<p>чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.</p> <p>Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)</p>	
		<p>Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про</p>	<p>Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением</p>

		себя	различных по объему и жанрам произведений
		Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте	

**Развитие выразительности чтения и речи,
формирование навыков орфоэпически правильного чтения**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения			
Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием		Организация практикумов по выразительному чтению: 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;	

<p>высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания</p>	<p>2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;</p> <p>3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).</p> <p>Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением</p>
<p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания</p>	

Требования к уровню сформированности навыка чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 25-30 слов в минуту</p>	<p>Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту</p>	<p>Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 60 слов в минуту</p>	<p>Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению</p>

Выработка умений работать с текстом

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

<p>Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом</p>	<p>Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему</p>	
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих</p>	<p>Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с</p>	<p>Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида</p>

<p>им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различие простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоз-</p>	<p>содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах</p> <p>Практическое различие художественных и научно-популярных текстов.</p> <p>Наблюдение над стилистическими особенностями текстов</p>	<p>целом.</p> <p>Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.</p> <p>Словесное рисование картин к художественным текстам.</p> <p>Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.</p> <p>Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.</p>	<p>героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием.</p> <p>Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление</p>
---	--	---	--

<p>дание на этой основе соответствующих словесных картин</p>		<p>Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге</p>	<p>значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие</p>
--	--	---	--

		произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту	устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно- справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях <i>абзац,</i> <i>подзаголовки,</i> <i>красная строка</i>
--	--	---	--

**Обогащение и развитие опыта творческой деятельности
эмоционально-чувственного отношения к действительности**

**Обогащение опыта эстетического восприятия
окружающей действительности на основе наблюдений.**

Развитие творческих способностей школьников

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру</p>			
<p>На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению</p>		<p>Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах</p>	

	<p>Накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном.</p> <p>Наблюдение за строением людей в различных состояниях</p>	<p>Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и от ношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций</p>
--	--	--

	Коллективное слушание литературно-художественных произведений, эмоциональному школьников в определенных ситуациях	слушание созвучных настроению определенных
--	---	--

Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?». Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку. Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.		Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.	
		Коллективное (индивидуальное)	

	создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница»
Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении	

**Развитие умения выразить в слове свои впечатления,
свое видение предмета, состояние природы и человека**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы		Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно)	

**Обогащение опыта эстетического восприятия
произведений художественной литературы**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений</p>	<p>Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании</p>
<p>Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием</p>	

<p>Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы</p>		<p>Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений</p>
<p>Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности</p>		

Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	<p>Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание</p>	<p>Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским</p>	<p>отбором средств художественной</p>

	интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова	выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их инносказательную выразительность
Обучение детей умению сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изображении предмета загадки	Работа над загадками как развернутыми метафорами Работа над загадками как развернутыми метафорами	
		Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений
	Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное	

	<p>формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений</p>
<p>Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» дети находят словесные детали)</p>	<p>Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе:</p> <p>оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» – оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрому серебристой шали);</p> <p>рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов;</p> <p>сопоставления особенностей художественных образов,</p>

		эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)
<p>Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.</p> <p>Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников</p>		

Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка</p>			
		<p>Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как <i>сказка</i> (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); <i>былина</i> – жанр, имеющийся только в русском</p>	

фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); *басня* (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); *рассказ* (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); *стихотворение* (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя)

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетворение*

<p>Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам</p>	<p>Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом</p>	<p>Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого</p>	
		<p>Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения,</p>	<p>Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных</p>

		перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)	передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы
		Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу	
Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям, озвучивание фильмов музыкальными произведениями			

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли

не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («*плохо*») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

1 класс

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 70-80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про

себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ п/ п	Тема		Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид конт роля	Дата прове дения
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
Вводный урок -1 ч.								
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.			Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).		Впечатления от услышанного своими словами;		
Жили-были буквы. – 8ч.								
2.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестицей о буквах.		Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в</i>	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под</i>	1. <i>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</i> Соотносить понятия «родная	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного	Чтение текста	

			совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о бук-вах.	руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4.	своими словами; ответы на вопросы по содержанию.		
3. 4.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.					Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача	Беседа по вопросам	
				<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы,	уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4.	впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.		
5.	С. Черный «Живая азбука»; Ф.		Обучающийся научится находить			Осознанное чтение	Чтение	

	<p>Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.</p>		<p>дить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.</i></p>	<p>задавать вопросы, уточнять непонятное). <i>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</i></p>	<p><i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно му содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Вниматель-</i></p>	<p>целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительно чтение.</p>	<p>наизусть</p>	
--	---	--	--	--	--	--	-----------------	--

					но относиться к красоте окружающего мира,			
6. 7.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородиц-кая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму,</i>	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</i>	произведения искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.		

			<i>передавать инто-национно чувства и характеры героев.</i>					
8.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Фронтальный опрос.	
9.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.		<i>создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с	Беседа по вопросам.	

	Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.					различными заданиями; выразительно чтение.		
Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.								
10.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с</i>			Выразительно чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	Пересказ	
11.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.		<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с</i>				Пересказ	

			<i>опорой на картинку.</i>					
12.	Загадки, песенки. Особенности жанров.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.				Выразительно чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть
13.	Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.		<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>					
14.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворе-				Выразительно чтение. Простейший рассказ о своих	Чтение наизусть

	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.		<p>ния, различать фольклорные жанры.</p> <p><i>Обучающ-ийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i></p>			<p>впечатлениях по прочитанном у.</p> <p>Декламация (наизусть) стихотворных произведений</p>		
15.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».		<p>Обучающийся научится переска-зывать текст изве-стных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i></p>			<p>Понимание содержания литературног о произведения . Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанном у</p>	<p>Пересказ по картинному плану.</p>	

			<i>определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i>					
Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч.								
16.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.		Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами			Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.	
			слогового чтения; понимать содержание			(наизусть) стихотворных произведений		

			<p>прочитан-ного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i></p>					
17.	<p>Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.</p>		<p>Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться переска</i></p>			<p>Выразительно чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>	<p>Чтение наизусть</p>	

			<i>-зывать текст своими словами и с опорой на картинку,</i>					
			<i>различать литературные жанры.</i>					
18.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.		Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность ознакомиться с сравнением и олицетворением.</i>			Выразительно чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть	
19.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».		Обучающийся научится приводить примеры художественны			Выразительно чтение. Простейший рассказ о своих	Фронтальный опрос	

			х произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность ознакомиться с устаревшими словами.</i>			впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	с	
И в шутку и всерьез. – 5 ч.								
20.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения;			Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведе	Фронтальный опрос	

22.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.		Обучающийся аучится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться перес- казывать текст своими словами и с опорой на карт-инку, давать характеристик у герою по его поведению.</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений . Выразительно е чтение, использовани е интонаций, соответствую щих смыслу текста	Бесе да по вопр осам	
23.	И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка		Обучающийся научится нахо- дить заглавие текста, называть автора произве- дения,			Понимание со-держания текс-та. Передача впечатления от услышанного	Чте ние наиз усть	

	чувств и настроений героев.		различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной</i>			своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.		
			<i>деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>					
24.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i>			Выразительно чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос	

			<i>возможность аучиться давать оценку героям.</i>					
Я и мои друзья. – 7 ч.								
25.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится работать с художествен- ными текстами, доступными для восприятия млад- шими школьни- ками; читать цел-ыми словами; по- нимать содержа-ние прочитанного.			Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературног о произведения . Пересказ текста. Построение небольшого	Бесе да по вопр осам	
			<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность аучиться пере- сказать текст</i>			монологическ ого высказывания о произведении (героях, событиях)		

			<i>своими словами и с опорой на кар-тинку; давать оценку героям.</i>					
26.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями ; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			Понимание содержания произведения . Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Индивидуальный опрос	

27.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Фронтальный опрос	
28.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>			Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть	

			<i>учителем получит возможность аучиться оценивать поведение героев.</i>					
29.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность аучиться оценивать поступки</i>			Выразительно чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Беседа по вопросам	
30.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.		<i>учителем получит возможность аучиться оценивать поступки</i>				Беседа по вопросам	

			<i>героев.</i>					
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тематический	
О братьях наших меньших. – 9 ч.								
32.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами			Понимание содержания литературного произведения	Чтение наизусть	

	художественный анализ произведения. Составление вопросов.		слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		
33.	В. Осеева «Собака лаяла». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения;			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос.	
34.	В. Осеева «Собака лаяла». Пересказ текста по картинному плану.		понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в</i>				Пересказ с опорой	

			<i>совместной деятельности с учителем получит</i>			Пересказ текста. Выразительно чтение и рассказывание.	на иллюстрации.	
			<i>возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>					
35.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится выразительно читать;			Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки,	Чтение	
36.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.		отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем</i>				наизусть	

			<i>получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников		
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.		Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.			Понимание содержания литературного произведения . Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение наизусть Беседа по вопросам	
			<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать</i>					

			<i>тон, настроение произведения.</i>					
38.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной дея-тельности с учи-телем получит возможность по- знакомиться со звукоподражан и-ем.</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений . Выразительно е чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чте ние наиз усть	
39.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений . Простейший рассказ о	Выр азит ельн ое чтен ие	

			<i>совместной дея-</i>			своих впечатлениях по		
			<i>тельности с учи-телем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.</i>			прочитанном у. Пересказ текста		
40.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».		Обучающийся научится приводить примеры художественны х произведений по изученному материалу. <i>Обуч ающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>			Понимание содержания литературног о произведения . Ответы на вопросы по содержанию прочитанного . Формулирова ние личной оценки,	Про верк а нав ыка чтен ия.	

			<i>аучиться высказывать оце-ночные суждения о прочитанных произведениях.</i>			аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Оценка деятельности	Дата
			предметные	метапредметные	личностные			
1	Вводный урок	Урок введение	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	Игра «Продолжи предложение»	
Самое великое чудо на свете 4 часа)								
2	Игра «Крестики-нолики»	Урок игра	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-прогнозировать содержание раздела;	Подобрать пословицы о книгах	
3	Самое великое чудо на свете. Вводная	Комб.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных	учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Ориентация на			

	диагностическая работа.		произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	понимание причин успеха в учебной деятельности.	-планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.		
4-5	Библиотеки Книги	Комб.	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.				Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	

Устное народное творчество (15 часов)

6	Устное народное творчество	Комб.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить речевое высказывание в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Работа в тетради	
---	----------------------------	-------	---	--	--	---	------------------	--

				устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;		-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;		
7	Русские народные песни	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;	Сочинить песню	
8	Русские народные потешки и прибаутки	Комб.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые	Работа в тетради	

				выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения		помогают представить героя произведений УНТ;		
9	Скороговорки, считалки, небылицы	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	Игра «Определ и жанр»	
10	Загадки, пословицы, поговорки	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	С.25 №2	

				понятные для партнёра высказывания.				
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок-сказка	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	самостоятельная работа в тетради	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок-драматизация	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		кроссворд	

				художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.				
13	Сказка «У страха глаза велики»	Урок закрепления и систематизации знаний	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		Подобрать поговорки, которые соответствуют сказке	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Комбинированный	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному		Инсценировка диалога тетерева и лисы	

			героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	материалу и способам решения новой частной задачи.		
15	Сказка «Лиса и журавль»	Урок-исследование	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		Игра «Охарактеризуй героя»
16	Сказка «Каша из	Урок-	Учащиеся научатся	-принимать и	Учебно-		Вопросы

	топора»	проект	различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		учебника	
17 - 18	Сказка «Гуси-лебеди»	Урок закрепления	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Разгадать кроссворд	

				собственное мнение и позицию.				
19	А.А.Шибаетов «Вспомни сказку»	Урок закрепления	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.			Задания в тетради самостоятельно
20	Проверим и оценим свои достижения. Тест №1	Урок обобщения и систематизации	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			Тест №1

				для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)

21	Люблю природу русскую. Осень.	Урок-исследование	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	Разгадывание кроссворда	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени	изучение	Учащиеся научатся читать	-принимать и сохранять учебную	Учебно-познавательны		Выразительное	

	первоначальной...»	нового материала	стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;	чтение	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-представлять картины осенней природы;	выразительное чтение	

			<p>тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.</p>	<p>поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>		<p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p>		
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	Изучение нового	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	<p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p>	Выразительное чтение	

				<p>несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>		<p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>		
25	«Осенние листья»- тема для поэтов.	Комб.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>			Конкурс чтецов

				действия партнёра.				
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	Урок-проект	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.			Игра «Распредели грибы по корзинкам»
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			Составить рассказ на тему «Осень»

			художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра				
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1	Урок-обобщение	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		проверочная работа	
Русские писатели (14 часов)								
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно	Ориентация на понимание причин успеха		разгадать кроссворд	

			стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;		
30	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комб.	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности	выразительное чтение	

				-строить понятные для партнёра высказывания.		басенного текста;		
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;	иллюстрации к сказкам	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок-путешествие	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	составить план сказки	

33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок-театр	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	Характеристика героев по плану	
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	Обобщающий	Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	Нарисовать обложку для книги	
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Комб.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Учебно-познавательный интерес к новому	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	выразительное чтение	

			сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;		
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Урок-театр	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация в нравственном содержании поступков	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения;	Инсценировка басни	
		Комб.	Научатся	Принимать и	Ориентация в		Пересказ	

37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	нравственном содержании поступков	-соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним,		
38 - 39	Л.Н.Толстой «Филипок»	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Тест по рассказу	

			авторского отношения к ним.			-выбирать книги по авторам и по темам;		
40	Л.Н.Толстой«Котён-ок», «Правда всего дороже»	Урок-проект	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	Пересказ по плану	
41	Разноцветные страницы	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.		Подобрать рифму к стихотворению	

			стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	действия; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.				
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.		Контрольная работа №1	
О братьях наших меньших (12 часов)								
43	О братьях наших меньших	Комб.	Научатся прогнозировать содержание	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к		Работа по карточкам	

			раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;		
44	БЗаходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный	Выразительное чтение	

				<p>слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>-определять последовательность событий;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>-видеть красоту природы, изображённую в</p>		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Комб.	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Придумать окончание истории</p>		

46	Домашние животные	Комб.	Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	Выборочное чтение	
47 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	Комб.	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-оценивать свой ответ;	Соотнести пословицы с содержанием текста	

				<p>следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</p> <p>-выбирать книги по темам и по авторам;</p> <p>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>		
49 50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комб.	<p>Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>		Работа в тетради	
51	Б Житков «Храбрый утёнок»	Комб.	<p>Научатся выражать своё собственное</p>	<p>-принимать и сохранять учебную</p>	<p>Оценка жизненных</p>		Составить план	

			отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм		пересказа	
52	В Бианки «Музыкант»	Комб.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		С.145 №6	

				<p>собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>				
53	В.Бианки «Сова»	Комб.	<p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;</p> <p>участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>		Выразите льное чение	

54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	Обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.			Проверочная работа	
Из детских журналов (9 часов)									
55	Знакомство с детскими журналами	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.			Задание в тетради с.51	
						-прогнозировать содержание раздела;			

				<p>понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-планировать работу на уроке;</p> <p>-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</p>		
56	Д.Хармс «Игра»	Комб.	<p>Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;</p> <p>-выделять существенную информацию;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>	<p>-подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>	Выразительное чтение	

				и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.				
57	Д.Хармс «Вы знаете?...	Урок-игра	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале;	Проект «Детский журнал»	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	Комб.	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-находить нужную информацию по заданной теме;	Выразительное чтение	

				художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-участвовать работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;		
59	Д.Хармс «Что это было?»	Комб.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского	Конкурс чтецов	

				точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		журнала;		
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.	Выразительное чтение	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		Выразительное чтение	

			вопросами из детских журналов.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.				
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тетрадь с. 54	

				понятные для партнёра высказывания.				
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тест	

Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их	Тетрадь с. 56	
----	--------------------------------------	---------------	---	---	--	--	---------------	--

				доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;		
65	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	Изучение нового материала	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	Выразительное чтение	

				собственной.				
66	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Комб.	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	Тетрадь с. 56 №2	
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;	Выразительное чтение	

				и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.				
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	Урок-театр	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Инсценировка	
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства		Выразительное чтение	

			выражения в лирическом тексте.	следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	прекрасного		
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Придумать похожую историю
71	Разноцветные	Урок-	Научатся читать	-принимать и	Ориентация на		Продолж

	страницы	викторина	стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		и историю	
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Проверочная работа	

				действия партнёра.				
Писатели детям (17 часов)								
73	Писатели -детям	Урок введен ие	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Тетрадь с.58	
74	К.И.Чуковский «Путаница»	Урок- игра	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	Выразите льное чтение	

			читать по ролям.	выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	общечеловеческих норм.	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;		
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре;	В учебнике с. 29 №4	

79	С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	Выразительное чтение	
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		В тетради с. 60 № 2, №3	

				<p>текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>участвовать в диалоге;</p> <p>контролировать действия партнёра.</p>			
81	А.Л.Барто «Верёвочка»	Урок-игра	<p>Научатся определять смысл произведения;</p> <p>обсуждать заголовки;</p> <p>чувствовать ритм стихотворения.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности;</p> <p>учитывать правило в планировании работы;</p> <p>-определять эмоциональный характер текста;</p> <p>высказывать суждения о нравственных качествах;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>участвовать в диалоге;</p> <p>контролировать</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться;</p> <p>способность к самооценке.</p>		Выразительное чтение

				действия партнёра.			
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		Выразительное чтение
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		В тетради с. 61 № 1, №2

				схожей тематики; сравнивать персонажей; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
84	Н.Н.Носов «Затейники»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		В учебнике с.53 №6
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Комб.	Научатся определять идею произведения,	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личного смысла учения,		Игра «Расшифруй текст»

86			отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	Чтение по ролям	
87	Н.Н.Носов «На горке»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	Фронтальный опрос	
88						В тетради с.64	

				для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.					
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.			Проверочная работа	
Я и мои друзья (10 часов)									
90	Я и мои друзья	Урок введения	Научатся выбирать книги по заданной теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;		-прогнозировать содержание раздела;	В тетради с.66 №3	

				анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении;		
91	Стихи о дружбе и обидах	Комб.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;	Выразительное чтение	
92	Н.Булгаков «Анна,	Комб.	Научатся	-планировать своё	Ориентация на		В тетради	

	не грусти!»		анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;	с.68 №3	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Комб.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Пересказ	

94 - 95	В.Осеева«Волшебное слово»	Урок-проект	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Составить план рассказа	
96	В.Осеева «Хорошее»	Комб.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;		Пересказ	
97	В.Осеева	Комб.	Научатся	-планировать своё	Способность к		Восстано	

- 98	«Почему?»		оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		вить последовательность событий	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Проверочная работа №2	

				-контролировать свои действия и действия партнёра.				
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)								
100	Люблю природу русскую. Весна	Урок введение	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	В тетради с.72 №2, 3	
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;	Выразительное чтение	

				информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.		-соотносить отгадки с загадками;		
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне	Комб.	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	Проиллюстрировать стихотворение	
103	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	Выразительное чтение	

			законченные части.	-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;		
104	И.А.Бунин «Матери»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение;	Выразительное чтение	
105	А.Н.Плещеев «В бурю»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной	Учебно-познавательный интерес к новому	-оценивать свои достижения.	Выразительное чтение	

			выделять в тексте главное и второстепенное.	задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -договариваться и приходить к общему решению.	учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.			
106	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Комб.	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение	
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Урок систематизации знаний	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение	

				информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.			
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3	Контрольно-обобщающий	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Проверочная работа
И в шутку и всерьёз (14 часов)							
109	И в шутку и	Урок-	Научатся	-планировать своё	Ориентация на		Составить

	всерьёз	игра	определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	весёлый рассказ по опорным словам	
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комб.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения;	Выразительное чтение	

				для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.		-анализировать заголовки произведения;		
111 - 112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	Сочинить свою кричалку	
113 - 114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Комб.	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать	-планировать своё действие в соответствии с поставленной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной		Восстановить последовательность	

			осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;	событий	
115	Стихи Э.Н.Успенского	Комб.	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выразительное чтение, инсценировка стихотворения	

				-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	людей.		
116	Стихи В.Д.Берестова	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	Выразительное чтение	
117	Стихи И.П.Токмаковой	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Выразительное чтение	

				анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
118 - 119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.		Пересказ. Разыграть сценку знакомства
120 -	В.Ю.Драгунский «Тайное»	Комб.	Научатся читать орфоэпически, по	-планировать своё действие в	Ориентация на понимание		Пересказ по

121	становится явным»		ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		картинно му плану	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Контрольно-обобщающий	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.		Проверочная работа №4	

			характеристику.	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
--	--	--	-----------------	---	--	--	--	--

Литература зарубежных стран (14 часов)

123	Литература зарубежных стран	Урок-викторина	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Работа по карточкам	
124	Американская и английская народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок	-адекватно воспринимать оценку учителя;	Восприятие литературного произведения		Выразительное чтение	

			произведения; определять тему и главную мысль.	оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;		
125	Французская и немецкая народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Выразите льное чтение	
126	Шарль Перро	Комб.	Научатся	-планировать своё	Осознание		Составить	

- 127	«Кот в сапогах»		прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки,	план сказки	
128	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Комб.	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	Инсценировка сказки	

				существования у людей различных точек зрения.				
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок-театр	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;	Мини-викторина	
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);	Тест	

				-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		-оценивать свой ответ;		
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5	Контрольно-обобщающий	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Контрольная работа	
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Урок-проект	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой	-планировать своё действие в соответствии с поставленной	Восприятие литературного произведения как особого			

			аудиторией	задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
134	Итоговая диагностическая работа	к/р	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
135	Повторение	Обобщ	Научатся	-адекватно	Восприятие	Работа в	

- 136	пройденного:	ающий	ориентироваться в многообразии художественных произведений	воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		тетради	
----------	--------------	-------	--	--	---	--	---------	--

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	№ в теме	Тема	Характеристика деятельности	УУД	Виды контроля	Дата	Примечание
1.	1	Водный урок по курсу литературного чтения.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.	Беседа		
		Самое великое чудо на свете.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы,	Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,			
1	2	Рукописные книги Древней Руси.			Фронтальный опрос		
2	3	Первопечатник Иван Фёдоров.					
3	4	Путешествие в прошлое.					
4	5	Обобщение по разделу”Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Стр12.Тест.			Проверь себя Тест		

			<p>участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.			
		Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на	Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам			
1	6	Русские народные сказки.					
2	7	Докучные сказки.					
3	8	Народные промыслы.					
4-5	9 10	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".					
6-7- 8	11 12 13	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.					
9- 10- 11- 12	14 15 16 17	"Сивка - Бурка". Русская народная сказка. Тест.				тест	
13	18	Обобщение по теме: Устное				Проверь	

		народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55.	части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..	литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,	себя		
14	19	Проверочная работа по теме:”Устное народное творчество.” КИМы. Проект:»Сочиняем сказку”.			Проверочн ая работа КИМы Проект		

				<p>- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные</p> <p>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</p> <p>. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- Анализировать причины</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.			
		Поэтическая тетрадь 1.					
1	20	Как научиться читать стихи. Я Смоленский.	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять	Познавательные: - Замечать в литературных			
2	21	Ф.И. Тютчев: "Весенняя гроза" "Листья"					

3	22	А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”.	различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.	текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их				
4	23	И.С. Никитин”Полно, степь моя”.						
5	24	И С. Никитин”Встреча зимы”.						
6	25	И.З. Суриков “Детство”.						
7	26	И.З. Суриков”Зима”.						
8 – 9	27 28	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 – 80.				Проверь себя		
10	29	Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы				Проверочная работа КИМы		
11	30	Проверка техники чтения. Проект:””Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского.				Проект		

				выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.			
		Великие русские писатели.					
1	31	Детские годы А.С. Пушкина.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни,	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и			
2	32	А.С. Пушкин .Отрывки из романов.					
3	33	А.С.Пушкин “Зимнее утро”.					
4	34	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.					
5	35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».					
6	36						
7	37						
8	38						
9	39						
10	40	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».					
11	41	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».					
12	42	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».					

13	43	Обобщение творчества И.А. Крылова.	представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.			
14	44	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.					
15	45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».					
16	46	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».					
17	47	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).					
18	48	Л. Н. Толстой. «Акула».					
19	49	Л. Н. Толстой. «Прыжок».					
20	50	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».					
21	51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».					
22	52	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).					
23	53						
24	54	Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские			Проверочная работа		

		писатели».				КИМы		
		Поэтическая тетрадь 2.						
1	55	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные				
2	56	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».						
3	57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».						
4	58	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».						
5	59	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверь себя. Стр. 178.						
6	60	Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».						

				<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p>			
		Литературные сказки.					
1	61	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы	<p>Личностные</p> <p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p> <p>Предлагать варианты литературно-творческих работ</p>			
2	62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за				
3	63	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».					
4	64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Контрольная работа за первое полугодие.			Контрольная работа КИМы		

			развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	(литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного			
5	65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».					
6	66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».					
7	67	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212.					
8	68	. Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки». КИМы			Проверочная работа КИМы		

				<p>поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p>Регулятивные</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>			
		Были- небылицы.					
1	69	М. Горький. «Случай с	Прогнозировать	Личностные			

		Евсейкой».	содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории,	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или			
2	70	М. Горький. «Случай с Евсейкой».					
3	71	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».					
4	72	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».					
5	73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».					
6	74	А. Куприн. «Слон».					
7	75	А. Куприн. «Слон».					
8	76	А. Куприн. «Слон».					
9	77	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. стр. 42 – 44.					
10	78	Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы». КИМы			Проверочная работа КИМы		

			<p>находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.</p>	<p>доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p>			
		Поэтическая тетрадь 1 .					

1	79	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p> <p>Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается., понимать</p>			
2	80	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».					
3	81	С. Есенин. «Черёмуха».					
4	82	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. Стр.56.					
5	83	Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 1».					
					Проверочная работа КИМы		

				<p>назначение изобразительно- выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				Интернет, периодику и СМИ.			
		Люби живое.					
1	84	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который			
2	85	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».					
3	86	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».					
4	87	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».					
5	88	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».					
6	89	В. Бианки. «Мышонок Пик».					
7	90	В. Бианки. «Мышонок Пик».					
8	91	Б. С. Житков. «Про обезьянку».					
9	92	Б. С. Житков. «Про обезьянку».					
10	93	Б. С. Житков. «Про обезьянку».					
11	94	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».					
12	95	В. П. Астафьев. «Капалуха».					

13	96	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	делает литературный герой какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока			
14	97	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».					
15	98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое») Проверь себя. Стр.109 – 110.					
16	99	Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы		Проверочная работа КИМы			

				<p>в мини-группе или паре</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p>			
		Поэтическая тетрадь 2.					
1	100	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друга и оценивать.</p>	<p>Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,</p> <p>Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе</p>			
2	101	А. Барто. «Разлука», «В театре».					
3	102	С. В. Михалков. «Если».					
4	103	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».					
5	104	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2») IV четверть 32 часа					
6	105	Обобщение по разделу. Проверь себя. Стр.122					

				чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.			
7	106	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8.					
8	107	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.		Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	Проект		
		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.					
1	108	Б. Шергин. «Собирай по	Прогнозировать	Находить примеры в			

		ягодке – наберёшь кузовок».	содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора			
2	109	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».					
3	110	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».					
4	111	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».					
5-6	112 113	М. Зощенко «Золотые слова»,					
7- 8	114 115	М. Зощенко «Великие путешественники».					
9	116	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».					
10	117	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».					
11	118	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».					
12	119	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176. Проверочная работа №9 по разделу.				Проверь себя Проверочная работа КИМы	

				<p>описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло,</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр				
		По страницам детских журналов.						
1	120	Ю. Ермолаев. «Проговорился»,	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении				
2	121	Ю Ермолаев “Воспитатели”.						
3-4	122 123	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».						
5	124	Р. Сеф. «Весёлые стихи».						
6	125	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.						
7	126	Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы				Проверочная работа КИМы		

				<p>рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,				
		Зарубежная литература.						
1-2-3	127 128 129	Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить				
4-5-6-	130 131 132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».						
7	133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».						
8	134	Контрольная работа за II полугодие. КИМы				Контрольн ая работа КИМы		
		Повторение.						
1	135	Проверка техники чтения.						
2	136	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).						

		<p>проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.</p>	<p>небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>		
--	--	---	---	--	--

				Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,			
--	--	--	--	---	--	--	--

Список литературы

1. Горецкий В. Г. и др. Русская азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению, М.: Просвещение, 2010
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи к «Русской азбуке» в 4-х частях. – М.: Просвещение, 2010
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
8. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
9. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

Согласовано

протокол заседания

методического совета

МБОУ Новороссошанская оош

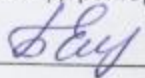
от 26.08.2016г. № 1



Прудникова С.К.

Согласовано

зам. директора по УВР



Быкадорова Е.П.

26 августа 2016г.