

Ростовская область Тацинский район х.Новороссошанский
МБОУ Новороссошанская ООШ

Утверждаю»
Директор МБОУ

Новороссошанская ООШ

Приказ от 26.08.2016г.№103

/Птицына Н.В./



Рабочая программа

По музыке

Начального общего образования 2 класс

Количество часов: 34 часов

Учитель: Назарова Светлана Анатольевна

Программа разработана на основе

-примерной программы начального общего образования по музыке,
с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные
классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. (Программы
общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы.
М.:«Просвещение» 2011 г)

2016-2017уч.г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по музыке и требований к уровню подготовленности учащихся 2 класса.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке,

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий

По базисному учебному плану 1 час в неделю, 34 час в год.

Перечень учебных тем:

Россия – Родина моя - 3 часа

День, полный событий - 6 часов

«О России петь — что стремиться в храм» - 5 часов

Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 4 часа

В музыкальном театре - 5 часов

В концертном зале - 5 часов

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 7 часов

УМК:

1. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка, 2 класс. Издательство «Просвещение», 2011.

Литература:

1. Примерная программа по литературному чтению, 2008 год.
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальное общее образование, 2008 год
3. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка, 2 класс. Издательство «Просвещение», 2011.

№ п/п	Содержательные линии, темы	Характеристика деятельности учащихся	Дата	Музыкальный материал
Россия – Родина моя - 3 часа				
1	Здравствуй, Родина моя! .	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	05.09	<p><i>Рассвет на Москве-реке.</i> Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. <i>Гимн России.</i> А. Александров, слова С. Михалкова. <i>Патриотическая песня.</i> М. Глинка, слова А. Машистова; <i>Здравствуй, Родина моя.</i> Ю. Чичков, слова К. Ибряева; <i>Моя Россия.</i> Г. Струве, слова Н. Соловьевой</p>
2	Моя Россия		12.09	
3	Гимн России.		19.09	
День, полный событий - 6 часов				
4	Музыкальные	Распознавать и эмоционально откликаться	26.09	<i>Детский альбом</i> Пьесы П. Чайковский: <i>Летс-</i>

	инструменты.	на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотнести графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.		<i>кая музыка.</i> Пьесы. С. Прокофьев; <i>Прогулка.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. <i>Начинаем перепляс.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; <i>Сонная песенка.</i> Р. Паулс, слова И. Ласманиса; <i>Спят усталые игрушки.</i> А. Островский, слова З. Петровой; <i>Ай-я, жу-жу,</i> латышская народная песня; <i>Колыбельная Медведицы.</i> Из мультфильма «Умка». Е. Крылатое, слова Ю. Якоштева
5	Природа и музыка.		03.10	
6	Танцы, танцы, танцы...		10.10	
7	Эти разные марши.		17.10	
8	Звучащие картины. Расскажи сказку.		24.10	
9	Колыбельные. Мама.	31.10		
«О России петь — что стремиться в храм» - 5 часов				
10	Великий колокольный звон.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	14.11	<i>Великий колокольный звон.</i> Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. <i>Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские.</i> Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев. <i>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</i>
11	Звучащие картины.		21.11	
12	Святые земли Русской.		28.11	
13	Александр Невский.		05.12	
14	Сергий Радонежский. Молитва.		12.12	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 4 часа				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского	19.12	<i>Светит месяц; Камаринская,</i> плясовые наигрыши. <i>Наигрыш,</i> А. Шнитке. <i>Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли,</i> русские народные песни. <i>Ходит месяц над лугами.</i> С. Прокофьев. <i>Камаринская.</i> П. Чайковский.
16	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к		26.12	

	вам пришли.	фольклора. Осуществлять опыты		<i>Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева. Масленичные песенки; Песенки-заклинки, игры, хороводы.</i>
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять	16.01	
18	Проводы зимы. Встреча весны.	выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.	23.01	

В музыкальном театре - 5 часов

19	Сказка будет впереди.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	30.01	<i>Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш, Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский. Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового</i>
20	Детский музыкальный театр.		06.02	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.		13.02	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.		20.02	
23	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.		27.02	

В концертном зале - 5 часов

24	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные	05.03	
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		12.03	
26	Обобщающий урок III четверти.		19.03	
27	Звучит нестареющий Моцарт!		02.04	

28	Симфония № 40. Увертюра.	особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	09.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 7 часов				
29	Волшебный цветик-семицветик.	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками	16.04	<i>Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах Весенняя. В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской; Колыбельная. Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко</i>
30	Музыкальные инструменты. И все это — Бах!		23.04	
31	Всё в движении. Тройка. Попутная песня.		30.04	
32	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.		07.05	
33	Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый.		14.05	
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?		21.05	
	Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.		28.05	

Согласовано

протокол заседания

методического совета

МБОУ Новороссошанская оош

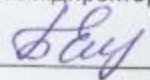
от 26.08.2016г. № 1



Прудникова С.К.

Согласовано

зам. директора по УВР



Быкадорова Е.П.

26 августа 2016г.